



8 КЛАСС

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	●
B	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○



4 Восстановите ритм стихов, отметив ● лишние слова в каждом фрагменте (1-2), укажите стихотворный размер.

- 1) Что ○ **ты** жадно ○ **глядишь** на дорогу
В стороне от ● **своих** ○ **весёлых** подруг?
○ **Знать**, забило ○ **сердечко** тревогу –
Всё лицо ○ **твое** вспыхнуло ● **румянцем** вдруг.

Стихотворный размер:

- Хорей ○ Дактиль
○ Ямб ● Анапест

- 2) Когда ○ **студеный** ключ ● **резво** играет по оврагу
И, погружая мысль в ○ **какой-то** ○ **смутный** сон,
Лепечет ○ **мне** ● **некую** таинственную сагу
Про ○ **мирный** край, откуда ○ **мчится** он...

Стихотворный размер:

- Хорей ○ Дактиль
● Ямб ○ Анапест

5 Соотнесите эпиграфы (1-8) к произведениям и их названия (А-З). Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

- 1) Береги честь смолоду. (Пословица)
2) На зеркало неча пенять, коли рожа крива.
(Народная пословица)
3) Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю.
(1-я книга Царств)
4) Во всех ты, Душенька, нарядах хороша. (Богданович)
5) Юристы, наверно, тоже когда-то были детьми.
(Чарлз Лэм)
6) Переходя улицу, оглянись по сторонам.
(правило уличного движения)
7) Коллежский регистратор,
Почтовой станции диктатор. (Князь Вяземский)
8) Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокий...
Вот, в сторонке Божий храм
Виден одинокий... (В. Жуковский)

- А) Н.В. Гоголь «Ревизор»
Б) А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»
В) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
Г) Харпер Ли «Убить пересмешника»
Д) М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
Е) А.С. Пушкин «Метель»
Ж) И. Ильф, Е. Петров «Золотой телёнок»
З) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
1	○	○	●	○	○	○	○	○
2	●	○	○	○	○	○	○	○
3	○	○	○	○	●	○	○	○
4	○	●	○	○	○	○	○	○
5	○	○	○	●	○	○	○	○
6	○	○	○	○	○	○	●	○
7	○	○	○	○	○	○	○	●
8	○	○	○	○	○	●	○	○

6 Соотнесите определения жанров древнерусской литературы (А-Д) и предложенные названия жанров.

Отметьте в таблице ● соответствующий жанр.

- А) Жанр древнерусской литературы, посвященный описаниям путешествий, новых мест, чужих стран; путевые записи.
Б) Жанр древнерусской литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.
В) Жанр, в котором была представлена модель поведения для любого русского человека: и для князя, и для простолюдина.
Г) Древнерусский жанр, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий.
Д) Средневековые исторические сочинения, в которых систематически от «сотворения мира» излагались основные этапы всемирной истории.

	Летопись	Поучение	Слово	Хождение	Житие	Сказание	Хронограф
А	○	○	○	●	○	○	○
Б	○	○	○	○	●	○	○
В	○	●	○	○	○	○	○
Г	●	○	○	○	○	○	○
Д	○	○	○	○	○	○	●



- 7 Выберите из списка (отметьте ●) те средства художественной выразительности, которые используются в стихотворении Ф. Тютчева.

С поляны коршун поднялся,
Высоко к небу он взвился;
Всё выше, дале вьется он –
И вот ушел за небосклон!
Природа-мать ему дала
Два мощных, два живых крыла –
А я здесь в поте и в пыли.
Я, царь земли, прирос к земле!..

Средства художественной выразительности:

- | | |
|-------------|-------------|
| ● Эпитет | ○ Сравнение |
| ○ Метонимия | ● Метафора |
| ○ Гипербола | ○ Оксюморон |
| ● Антитеза | ● Ирония |

- 8 Определите, герою какого произведения (А-З) принадлежат слова (1-8). Отметьте ●

- | | |
|--|---|
| 1) Балагуру смотрят в рот,
Слово ловят жадно.
Хорошо, когда кто врет
Весело и складно. | 4) Лед тронулся, господа присяжные
заседатели! |
| 2) Бороться и искать,
найти и не сдаваться! | 5) Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною? |
| 3) ...девка на выданье, а какое у ней
приданое? частый гребень, да веник,
да алтын денег (прости бог!),
с чем в баню сходить... | 6) Если в мире все бессмысленно, что
мешает выдумать какой-нибудь смысл? |
| | 7) У меня легкость необыкновенная в мыслях. |
| | 8) Есть еще порох в пороховницах. |

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	«Два капитана» В. Каверин	○	●	○	○	○	○	○	○
Б	«Капитанская дочка» А.С. Пушкин	○	○	●	○	○	○	○	○
В	«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролл	○	○	○	○	○	●	○	○
Г	«Двенадцать стульев» И. Ильф, Е. Петров	○	○	○	●	○	○	○	○
Д	«Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкин.	○	○	○	○	●	○	○	○
Е	«Тарас Бульба» Н.В. Гоголь	○	○	○	○	○	○	○	●
Ж	«Ревизор» Н.В. Гоголь	○	○	○	○	○	○	●	○
З	«Василий Тёркин» А. Твардовский	●	○	○	○	○	○	○	○

- 9 В каждом ряду отметьте ● «лишнее».

- «Повести Белкина», ○ «Миргород», ● «Толстый и тонкий», ○ «Записки охотника».
- Амфибрахий, ○ Дактиль, ● Хорей, ○ Анапест.
- Земляника, ● Самсон Вырин, ○ Осип, ○ Ляпкин-Тяпкин
- Тарханы, ○ Михайловское, ○ Болдино, ○ Захарово
- Линейная, ○ Рамочная, ● Перекрёстная, ○ Кольцевая

- 10 Кто и о ком так сказал? Отметьте ●

«К чему ни обратиться в нашей литературе – всему начало положено ... журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории».

- | | | | |
|------|----------------------|--------|-------------------------|
| Кто: | ○ А.С. Пушкин ... | О ком: | ○ ... о Ломоносове М.В. |
| | ○ Н.А. Некрасов ... | | ● ... о Карамзине Н.М. |
| | ○ В.А. Жуковский ... | | ○ ... о Державине Г.Р. |
| | ● В.Г. Белинский ... | | ○ ... о Пушкине А.С. |



11 Соотнесите имя автора (1-8) и созданное им произведение (А-Е). Отметьте ● соответствующее сочетание.

- | | | | |
|------------------|-------------------|----------------|-------------------------|
| 1) В. Скотт | 3) А.К. Толстой | 5) А.П. Чехов | 7) М. Зощенко |
| 2) Н.М. Карамзин | 4) М.Ю. Лермонтов | 6) А.С. Пушкин | 8) М.Е. Салтыков-Щедрин |

		1	2	3	4	5	6	7	8
А	«История Пугачёва»	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Б	«История государства Российского от Гостомысла до Тимашева»	☐	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐
В	«История Шотландии»	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Г	«История болезни»	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐
Д	«История одного города»	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒
Е	«История государства Российского»	☐	☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐

12 Названия каких деревьев/кустарников (А-Е) должны стоять на месте пропусков в следующих поэтических фрагментах (1-6)? Отметьте ● номера этих слов.

- | | |
|---|--|
| 1) Пропаду от тоски я и лени,
Одинокая жизнь не мила,
Сердце ноет, слабеют колени,
В каждый гвоздик душистой __ ,
Распевая, вползает пчела. | 4) Гляжу ль на __ уединенный,
Я мыслю: патриарх лесов
Переживет мой век забвенный,
Как пережил он век отцов. |
| 2) Но __ , длинными листьями
Упав на лоно ясных вод,
Дружней с мучительными снами
И дольше в памяти живёт. | 5) Ягоду от ветки оторву, вздыхая,
Горечью __ заглушу тоску –
Вроде, станет легче весточка плохая,
Вроде, капля солнца брызнула в строку! |
| 3) На севере диком стоит одиноко
На голой вершине __
И дремлет качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она. | 6) У Черного моря __ стоит молодая;
С ней шепчется ветер, зеленые ветви лаская;
На ветвях зеленых качаются райские птицы;
Поют они песни про славу морской царь-девицы... |

		1	2	3	4	5	6
А	Сосна	☐	☐	☒	☐	☐	☐
Б	Чинара	☐	☐	☐	☐	☐	☒
В	Рябина	☐	☐	☐	☐	☒	☐
Г	Сирень	☒	☐	☐	☐	☐	☐
Д	Ива	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Е	Дуб	☐	☐	☐	☒	☐	☐

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)